

# Carolin Haupt



geboren in RATHENOW 1987

**Augen:** BLAU-GRAU-GRÜN

**Haare:** HELLBRAUN

**Größe:** 1,70 M

## **SPECIALS**

Wohnort Hannover | Englisch (sehr gut) | Französisch (gut) | berlinerisch | norddeutsch | Führerschein B | Gesang (professionell) | Klavier | Gitarre | Cello | Ballett | Fechten | 2005-2008 Gesangsausbildung Jazz/Rock/Pop bei Matthias Tost, Berlin

2008-2012 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy", Leipzig Hörbücher:

2013 1914-1918 | Buchfunk Verlag

2014 Alle Eltern können schlafen lernen | Hoffmann und Campe Verlag

Black Box | Hörspiel | Buchfunk Verlag

2015 Die Reise aus Essex | Hörspiel | Buchfunk Verlag

Thilo Sarrazin Monolog | Hörspiel | ARD PiNball, Deutschlandradio Kultur

Exil im eigenen Land | Feature | Deutschlandradio Kultur

2016 Keine Angst in Indien. Die Graffiti der Shilo Shiv Suleman aus Bangalore | Feature | NDR

## **PREISE**

2011 Preis der Studierenden beim 22. Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielschulen für "I Hired A Contractkiller", Regie Michael Schweighöfer

## **KINO**

2014 A Hologram for the King | Regie: Tom Tykwer | KINO International | Rolle: Young Ruby

Wünsch dir was | Regie: Katharina Turnau | Kurzfilm

2013 Wirf den Anker | Regie: Theresa Bergner | Kurzfilm

2011 Barbara | Regie: Christian Petzold | KINO

# Carolin Haupt

2009 Monologe | Regie: PeeWee Horris | Kurzfilm  
Beobachtereffekt | Regie: Daviel Alonso Garcia | Kurzfilm

## TV

2016 In aller Freundschaft - Schritt für Schritt | Regie: Heidi Kranz | ARD | Rolle: Marlene Lehmann  
Soko Leipzig - Wer Wind sät | Regie: Andy Fetcher | Rolle: Marie Kresslin  
2014 Akte Ex | Regie: Wilhelm Engelhardt | ARD | Rolle: Mia Schramm  
Soko Leipzig - Besessen | Regie: Samira Radsai | ZDF  
2013 Für immer ein Mörder | Regie: Johannes Grieser | ZDF  
2010 Soko Leipzig - Ganz nah dran | Regie: Maris Pfeiffer | ZDF

## THEATER

2018 Mephisto | Regie: Milan Peschel | Staatstheater Hannover  
2017 In 80 Tagen um die Welt | Regie: Tilo Nest | Staatstheater Hannover  
Hool | Regie: Lars-Ole Walburg | Staatstheater Hannover  
Medea | Regie: Tom Kühnel | Staatstheater Hannover  
1917 | Regie: Tom Kühnel | Staatstheater Hannover  
Othello | Regie: Florian Fiedler | Staatstheater Hannover  
2016 Die Aristokraten | Regie: Paulina Neukampf | Staatstheater Hannover  
Hotel Savoy | Regie: Sascha Hawemann | Staatstheater Hannover  
Lehmann Brothers | Regie: Florian Fiedler | Staatstheater Hannover  
Wolf unter Wölfen | Regie: Sascha Hawemann | Staatstheater Hannover  
Shockheaded Peter | Regie: Erik Ulfby | Staatstheater Hannover  
2015 Perplex | Regie: Lars-Ole Walburg | Staatstheater Hannover  
Candide oder der Optimismus | Regie: Simone Blattner | Theater Neumarkt Zürich  
Die Schauspielbrigade Leipzig singt und spielt Gundermann | Kino Babylon Berlin | Moritzbastei Leipzig  
2014/15 Fast Perfekt | Regie: Constanze Kreusch | UA | Societaets theater Dresden  
2014 Urfaust | Regie: Robert Borgmann | Staatstheater Mainz | Rolle: Gretchen  
2013 Die Gegenwart will Text werden | Lesung | Lofft Leipzig  
Der Halbmond glänzet am Himmel | Konzert | Moritzbastei Leipzig  
Woyzeck | Regie: Gordon Kämmerer | BAT, Berlin  
Kirschgarten | Regie: Sebastian Hartmann | Centraltheater Leipzig  
Weiße Nächte | Regie: Sebastian Hartmann | Centraltheater Leipzig  
Angst | Regie: Robert Borgmann | Centraltheater Leipzig  
War´s das mal wieder | Regie: Schorsch Kamerun | Centraltheater Leipzig  
Der Schneesturm | Regie: Sebastian Hartmann | Centraltheater Leipzig  
2012 Zerschossene Träume | Regie: Martin Laberenz | Centraltheater Leipzig | Ruhrfestspiele 2012  
Hamlet Vers.6 | Regie: Sascha Hawemann | Centraltheater Leipzig  
Von morgens bis Mitternachts | Regie: Christiane Pohle | Centraltheater Leipzig  
2011 Die dritte Generation | Regie: Sascha Hawemann | Centraltheater Leipzig  
Zorn und Zärtlichkeit | Regie: Nora Schlocker | Nationaltheater Weimar | 37. Mühlheimer Theatertage NRW  
We are blood | Regie: Sascha Hawemann | Centraltheater Leipzig  
Easy Rider | Regie: Jürgen Kruse | Centraltheater Leipzig  
I Hired A Contract Killer | Regie: Michael Schweighöfer | | Centraltheater Leipzig | 2011 Preis der Studierenden beim 22. Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielschulen

# Carolin Haupt

2010      CentraTourist | Regie: Pernille Skaansar | Centraltheater Leipzig  
Die Zauberflöte | Regie: Michael Höppner | Centraltheater Leipzig