

Christian Frosch



geboren in ÖSTERREICH 1966

SPECIALS

Regie | Drehbuch | GLV Ausbildung zum Fotografen |
Filmakademie Wien | dffb Berlin (Abschluss 1995)
Konrad/Froschfilm | welt/film GmbH

PREISE

1998 Carl Meyer Preis für DIE TOTALE THERAPIE / Drehbuch
1999 Script99-Award für FAMILIENBANDE / Drehbuch
2005 Carl Meyer Preis für VANITAS / Drehbuch
2016 Österreichischer Filmpreis VON JETZT AN KEIN ZURÜCK / Drehbuch

KINO

2017 Murer - Anatomie eines Prozesses | KINO Österreich/Luxemburg | Postproduktion
2013 Vom (Über)Leben der Sonja Wolff | short Doc 14 min | co-written, co-directed Ivette Löcker
Von jetzt an kein zurück | KINO | Drehbuch | Regie | 2015 Golden Iris Award - Hauptpreis Brussels
Film Festival, 2016 Österreichischer Filmpreis für Bestes Drehbuch
2009 Tear WORKS | short | 14 min | Drehbuch | Regie
2008 Vanitas | Entwicklung KINO | Drehbuch | Regie
2007 Silent Resident / Weiße Lilien | KINO | Drehbuch | Regie
2005 Nuestra América | Dokumentarfilm | Drehbuch (Co-Autor)
2001 K.a.F.ka fragment | KINO | Regie | "Pearl of the world" Filmfestival Rotterdam , "Special Award of the
Jury" Sochi Film Festival
2000 Große Freiheit - Kleine Freiheit | KINO | Produzent | Schnitt
1997 Not a love song | KINO | Dramaturgie
Gesches Gift | KINO | TV | Drehbuch
1996 Die totale Therapie | KINO | Drehbuch | Regie

Christian Frosch

	Eine Seekrankheit auf festem Lande KINO Kurzfilm Drehbuch Regie
1994	Sisi auf Gödöllö KINO mittellang Drehbuch Regie
1992	Das bleibt, das kommt nie wieder KINO Kurzfilm Kamera
1991	Europa will sterben KINO Kurzfilm Drehbuch Regie Schnitt